

MARATONA FOTOGRAFICA DEL 14 APRILE

TEMI

1. A
2. B
3. C
4. D
5. Controscatto

I temi verranno resi noti dagli organizzatori domenica 14 aprile alle ore 10 in Piazza della Croce a Garbagnate, prima dell'inizio della maratona.

REGOLAMENTO

1. Le foto presentate possono essere sia a colori che in bianco e nero.
2. Le foto devono essere scattate durante la manifestazione, dalle 10 alle 24, solo nel territorio di Garbagnate e frazioni.
3. Ogni autore potrà presentare una sola fotografia per ogni tema da sottoporre alla giuria.
4. La giuria sarà composta da membri di capacità valutativa in campo fotografico, esterni al Gruppo Fotografico Garbagnatese.
5. La giuria valuterà le foto singolarmente attribuendo un punteggio da 0 a 10 per ogni foto. La valutazione sarà unica e terrà conto dell'attinenza al tema (in caso di fotografia fuori tema il punteggio sarà 0), della tecnica e della creatività espressiva.
6. Verrà stilata una prima graduatoria per ogni tema, chi otterrà il punteggio più alto sarà il vincitore di categoria.
7. In seguito verrà sommato il punteggio ottenuto da ogni autore nelle quattro categorie, verrà poi proclamato il vincitore assoluto della manifestazione.
8. Gli autori che presenteranno foto con persone riconoscibili, dovranno consegnare insieme al file della foto la copia scannerizzata della liberatoria completa di dati e di firma. Diversamente la foto non sarà ammessa al giudizio della giuria e la valutazione sarà 0.
9. Con l'iscrizione si dà automaticamente la liberatoria ad essere soggetti di immagini (per i minori al momento dell'iscrizione va presentata la liberatoria firmata da entrambi i genitori) e inoltre si conferma di aver preso visione e accettazione del regolamento in tutte le sue parti.
10. E' consentito usare filtri fisicamente anteposti alla fotocamera (polarizzatori, cross-screen, flou e simili).
11. Nel post produzione è consentito ottimizzare l'immagine. Nello specifico:
 - conversione da colore a bianco e nero
 - regolazione toni (luci/ombre, bianchi/neri)
 - regolazione nitidezza, luminosità, contrasto, saturazione e bilanciamento del bianco
 - raddrizzamento dell'orizzonte
 - sono ammessi ritaglio dell'immagine, rotazione da orizzontale a verticale e viceversa.
12. In nessun caso saranno accettate fotocomposizioni, fotomontaggi, doppie esposizioni, clonazioni o aggiunta di elementi non presenti nella foto originale.
13. Inviando un'opera per la partecipazione alla maratona di Garbagnate il concorrente implicitamente dichiara sotto la propria responsabilità:
 - di essere l'autore dell'opera e di possedere tutti i diritti sull'opera
 - che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente
 - dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale sull'opera
 - in ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Le fotografie, a discrezione della giuria, potranno essere esposte in una mostra, pubblicate nel sito istituzionale del Gruppo Fotografico Garbagnatese ed essere usate per una eventuale pubblicazione. Per fotografare all'interno di proprietà private invitiamo sempre a chiedere il permesso ed è obbligatorio per tutti i partecipanti di indossare in modo visibile il cappellino della manifestazione, che sarà consegnata la mattina della maratona, in modo da essere riconoscibili.

PREMI

1° CLASSIFICATO PER TEMA (CLASSIFICA SOCI E ADULTI): buono per una targa in alluminio 20x30 offerto da BIM BUM CLICK di RHO

1° CLASSIFICATO PER TEMA (CLASSIFICA CORSISTI E MINORI): buono per stampa fotografica di € 20 offerto dalla CARTOLERIA MIRIAM di GARBAGNATE

1° CLASSIFICATO CLASSIFICA GENERALE: stampa su alluminio 90x60 (valore € 140) offerto da BIM BUM CLICK di RHO

2° CLASSIFICATO CLASSIFICA GENERALE: buono per un foto album di 30 pagine valore € 70 offerto dalla CARTOLERIA MIRIAM di GARBAGNATE

3° CLASSIFICATO CLASSIFICA GENERALE: buono del valore di € 50 offerto da GFG

CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Il formato deve essere in .jpg alla massima risoluzione.

Al fine di rimanere anonimi il nome del file deve seguire le seguenti regole:

NT_NA.jpg

NT= Numero tema 1-2-3-4 (come da elenco)

NA= Numero autore (verrà assegnato al momento dell'iscrizione)

CONSEGNA DEI FILE

Le opere andranno consegnate:

- Via e-mail all'indirizzo maratona.fotografica.gfg@gmail.com
- Direttamente in sede tramite chiavetta.

CALENDARIO

- | | |
|---|---|
| • Accettazione iscrizioni entro | VENERDI 12 APRILE |
| • Giornata della maratona | DOMENICA 14 APRILE |
| • Visione delle foto in sede tra i soci | MERCOLEDÌ 8 MAGGIO |
| • Consegna dei file entro | SABATO 11 MAGGIO (in sede o all'indirizzo email indicato) |
| • Valutazione della giuria | DATA DA DEFINIRE |
| • Premiazione | DATA DA DEFINIRE |

ISCRIZIONE

L'iscrizione potrà essere effettuata durante le riunioni del venerdì sera o sul luogo dell'evento il giorno stesso rivolgendosi agli organizzatori della manifestazione.

Perché la registrazione sia convalidata è necessaria la consegna del modulo con quota di partecipazione, pari a € 5,00. Per i corsisti e i minori l'evento sarà gratuito, ma è comunque necessaria la consegna del modulo.

NUMERO CONCORRENTE

NOME

COGNOME

CEL/TEL

INDIRIZZO EMAIL

FIRMA

FIRMA DEI GENITORI

(SOLO PER I MINORENNI)

NUMERO CONCORRENTE

NOME

COGNOME

CEL/TEL

INDIRIZZO EMAIL

LIBERATORIA FOTOGRAFICA

Luogo il.....

Il sottoscritto (nome/cognome del soggetto fotografato)
(nome e cognome del genitore per i minori)
Residente in via
Città Provincia
Nata/o a il

Ai sensi dell'art.10 Cod. Civ., degli artt. 96 e 97 legge n° 633/1941 sul diritto di autore e degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n°196/2003 sulla protezione dei dati personali con la presente

AUTORIZZA

La realizzazione, l'uso, la riproduzione e la pubblicazione con ogni mezzo tecnico delle proprie immagini riprese dal fotografo(nome e cognome)
in via..... città/località.....
il giorno..... alle ore

La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita e in maniera totalmente corretta.

Le fotografie potranno essere utilizzate nel mondo intero e in tutti gli ambiti (mostre, concorsi, proiezioni, internet, pubblicità, edizione, stampa...).

Ne vieta altresì l'uso in tutti i casi che ne pregiudichino l'onore, la reputazione e il decoro della propria persona, ai sensi dell'art. 97 legge n° 633/41 e art. 10 del codice civile. Ai sensi dell'art. 98 legge n° 633/41 e in conformità alla sentenza della Corte di Cassazione n. 4094 del 28/06/1980, le immagini in originale (file digitali sorgenti e/o negativi su pellicola) si intendono di proprietà del fotografo.

La presente liberatoria ha validità illimitata e viene redatta e sottoscritta per esteso in doppia copia, garantendo di aver letto la presente e di averne compreso il contenuto.

Una copia viene trattenuta dal soggetto ripreso o proprietario del bene ripreso e l'altra consegnata al fotografo.

INFORMATIVA SULLA PRIVACY

I dati personali del soggetto ripreso o proprietario del bene ripreso, nel rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, verranno trattati al solo scopo dell'adempimento del contratto intercorrente; il responsabile del trattamento dei dati è il fotografo stesso a cui il soggetto ripreso o proprietario del bene ripreso potrà rivolgersi per qualsiasi richiesta concernente i propri dati.

Il soggetto fotografato o il proprietario del bene fotografato:

.....

FIRMA DEL SOGGETTO FOTOGRAFATO
(In caso di minori il genitore o chi ne fa le veci)